

Hej Kinnekulle



*Nya låtar i folklig ton
av Lasse Dahlberg*



Lasse Dahlberg

Kompositör och musiker sedan början på sjuttioalet har med musiken till filmen

Bröderna Lejonhjärta och Bolibompa-vinjetten gjort avtryck i varje svensk.

Under hela sin yrkeskarriär har skolkonserter, TV-program för barn och nyskrivna musikaler för stora amatörteatrar runt om i Sverige varit en återkommande och viktig del för Lasse.

Den här musiken är en hyllning till Kinnekulle. Lasse är född vid foten av berget i byn Forshem och har upplevt Kinnekulles siluett som "Hela världen" säger han.

På CDn "Hej Kinnekulle" har han personliga kommentarer till låtarna:

Hemlängtan Den här melodin blir till i Paris där jag upplever loppmarknaderna i slutet på 60-talet. I barerna bland allt krimskrams sitter musetttdragspelare, vinet och calvadosen flödar.

Vemod i Västerplana Gammelasken därhemma lever ännu en liten tid

Bratteforsvalsen Tillägnad Kalle Knutsson på hans 50-årsdag

Munkängarna Försommarmorgon, sippor, ramslök och gamla träd. Salar av grönt mot den trolska klevkanten.

Matilda på Kullen En kärlekslåt

Stenhuggartango Västerplana – här är killarna som högg i sten

Hej Kinnekulle Det blommande berget, "... ett himmelsblått jättetält uppslaget mitt på den vida Västgötsläppen".

Stampen Det är namnet på vattenkvarnen vid Forshemsån nära Gössäter.

Klassons affär En schottis där man hör kärringarna skvallra och handelsman bocka.

Cyklisten Att cykla på Kinnekulle är en höjdare!

Tjo för vinden Det blåser på toppen (Vals från TV:s populära adventskalender Trolltider)

Koral För de medeltida kyrkorna på Kinnekulle (Ur filmen Bröderna Lejonhjärta)

Karusellen Livet är en teater, en cirkus eller en karneval.

Hemlängtan

INTRO

Lasse Dahlberg

Musical notation for measures 1-6. Chords: D, G. Measure 3 contains a triplet.

Musical notation for measures 7-12. Chords: C, G, C.

Musical notation for measures 13-18. Chords: D, Bm. Measure 16 contains a repeat sign.

Musical notation for measures 19-24. Measure 24 contains a repeat sign.

Musical notation for measures 25-32. Chord: Em. Measure 32 contains a repeat sign. *(Fade out)*

Musical notation for measures 33-40. Chord: Bm. Measure 40 contains a repeat sign.

Musical notation for measures 41-46. Chords: Em, Bm, Em. Measure 46 contains a repeat sign.

Musical notation for measures 47-52. Chords: F#, G, A7. Measure 52 contains a repeat sign. *D.C. al Fade out (2:a ggn)*

Musical notation for measures 53-57. Chords: D, G, D. Measure 57 contains a repeat sign.

Musical notation for measures 58-63. Chords: G, A. Measure 63 contains a repeat sign. *D.S. (2:a ggn)*

Vemod i Västerplana

Långsamt ad lib.

Lasse Dahlberg

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), common time (C). Chords: Gm, Gm7, Gm+6, Cm, D7, Gm.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Gm7, Gm+6, D7, Eb, Gm.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, Cm, Gm.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, Gm.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Tempo marking: **Snabbt** (♩ = 160). Chords: Gm, Cm, Gm, D7.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Gm, Cm, Gm, D7.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Gm, Cm, Gm.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, Gm.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G7, Cm, Gm.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, Gm, D.S., Gm. Includes first and second endings.

45 Cm Gm D7

Musical staff 45-48: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measure 45: G4, A4, Bb4, C5. Measure 46: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 47: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 48: D7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4.

49 Gm Cm Gm D7

Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of two flats. Measure 49: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 50: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 51: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 52: D7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4.

53 **Tempo I** Gm Gm Gm7 Gm6 Cm D7

Musical staff 53-57: Treble clef, key signature of two flats. Measure 53: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 54: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 55: Gm7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4. Measure 56: Gm6 chord (Bb4, Eb5, G5, Ab5), G4, A4, Bb4. Measure 57: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 58: D7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4.

58 Gm Gm7 Gm6 D7

Musical staff 58-62: Treble clef, key signature of two flats. Measure 58: Gm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 59: Gm7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4. Measure 60: Gm6 chord (Bb4, Eb5, G5, Ab5), G4, A4, Bb4. Measure 61: D7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4. Measure 62: D7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4.

63 Cm Bb Ab G7 Ab G7 Cm

Musical staff 63-67: Treble clef, key signature of two flats. Measure 63: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 64: Bb chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 65: Ab chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 66: G7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4. Measure 67: Ab chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 68: G7 chord (Bb4, Eb5, G5, Bb4), G4, A4, Bb4. Measure 69: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4. Measure 70: Cm chord (Bb4, Eb5), G4, A4, Bb4.

Fine

Bratteforsvalsen

Lasse Dahlberg

7

14

21

29

37

44

52

59

66

Fine

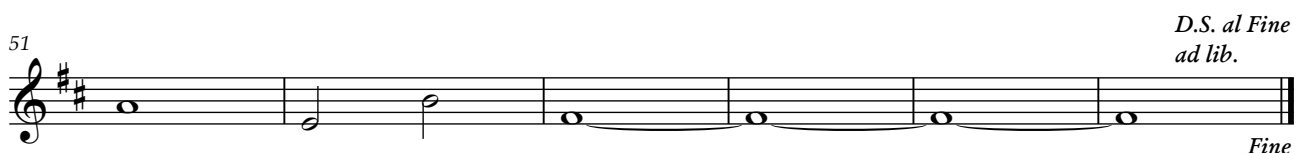
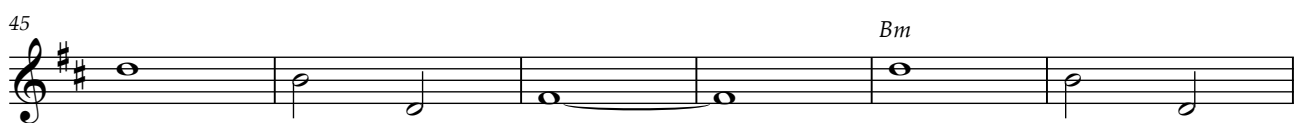
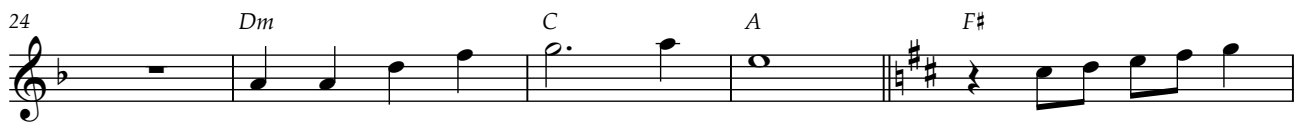
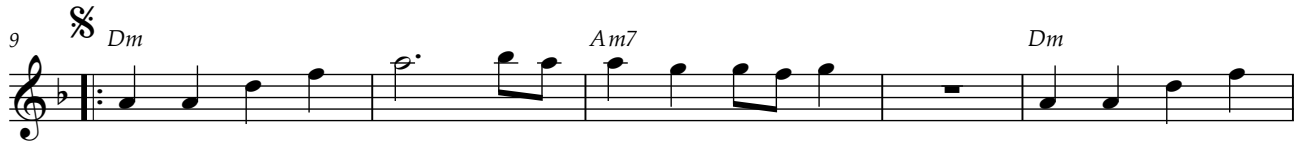
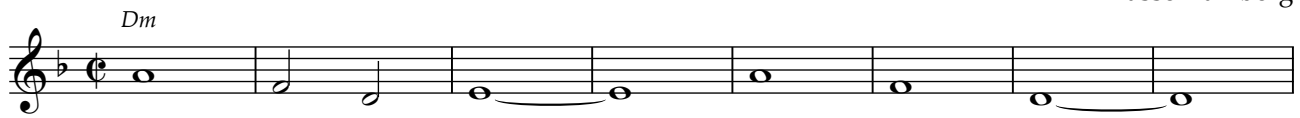
D.C. al Fine

Chords: F, C7, F, F, C7, F, B \flat , F, C7, F, B \flat , F, C7, F, B \flat , F, C7, F, F, C7, F, F, C7, F, F, C7, F, Dm, Gm, A, Dm, Dm7, B \flat maj7, A, Dm, Gm, A, Dm, Dm7, Gm, Gm/A, B \flat , C7, D.C. al Fine

Munkängarna

$\text{♩} = 96$

Lasse Dahlberg



Matilda på Kullen

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 58$ ♩ *Am* *E*

6 *Am* *E*

11 *Am* *Dm* *C*

16 *B^b* *A*

21 *A* *Am* *E*

26 *Am*

31 *E* *Am* *Fine* *Dm* *A*

37 *Dm* *Dm*

44 *Kanon ad lib.* $\text{♩} = 132$ *A*

48 *6x* *A* *D.S. al Fine*

Stenhuggartango

INTRO

Lasse Dahlberg

A7 A7+5 $\frac{3}{4}$ Dm A7

8 A B^b A7 Dm A7 Dm

15 A7 A B^b A7 Dm A7 1 Dm

22 Gm C F A7

29 2 Dm Gm C A7

37 Dm A7 1 Dm

45 2 Dm Gm C

52 F A7 Dm Gm C

60 A7 1 A7+5 D.S. 2 A7+5 Dm

67 A7 A B^b A7 Dm A7

74 Dm A7 A B^b A7 Dm

Hej Kinnekulle

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 56$

Chords: Cm, Fm, B^b, Gm, Cm, Fm, B^b, Dm/A, D^o7, G7, Fm, B^b, B^b7, B^b6, B^b, E^b, A^b, D^o7, G, Fm, B^b, Cm, Fm, B^b, E^b, Cm, A^b, G7, Cm, Fm, B^b, Gm, Cm, Fm, B^b, E^b, Fine, Gm, Cm, A^b, Gm, Gm, Gm, D.S. al Fine

Stampen

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 132$

♩ C

G

6

11

16

21

27

33

39

45

50

55

Klassons affär

Schottis

Lasse Dahlberg

5

9

13

17

23

29

35

40

45

49

Cyklisten

Lasse Dahlberg

Chord progression for the first staff: B^b Cm F B^b Cm F B^b

Chord progression for the second staff: Cm F B^b Cm F B^b

Chord progression for the third staff: Cm D7 Gm Cm D7 Gm

Chord progression for the fourth staff: Cm D Gm Cm D Gm

Chord progression for the fifth staff: D Gm Cm D Cm D7

Chord progression for the sixth staff: Cm D7 D Gm Cm D

Chord progression for the seventh staff: Cm D7 Cm D

Chord progression for the eighth staff: Cm B^b Cm F B^b

Chord progression for the ninth staff: Cm F B^b Cm

Chord progression for the tenth staff: F B^b Cm F B^b

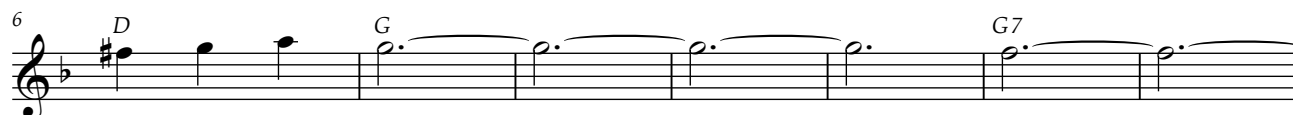
Tjo för vinden

Lasse Dahlberg

1 C B Em A/C#



6 D G G7



13 F Dm G F Dm



21 G F Dm G



27 F Dm G F/A Em/G



33 Dm/F E+5 F Dm G



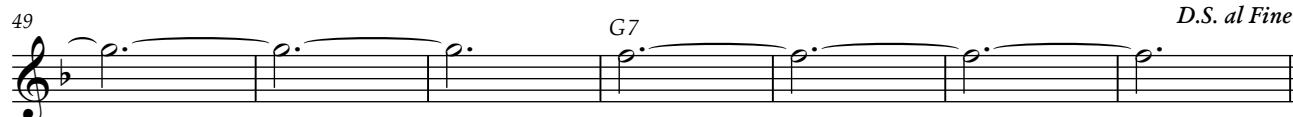
39 C B Em Em/G C



44 B Em A/C# D G



49 G7 D.S. al Fine



56 F Dm G F Dm G 3 x



Fine and fade out

Koral

ur Bröderna Lejonhjärta

Lasse Dahlberg

1 4/4 C F G C

6 F G C

10 F G C

14 Dm G C

18 Dm F C C/E Dm F C

22 Dm F C C/E Dm F C

26 C F G C

30 F G C

Karusellen

Lasse Dahlberg

1 A

4 E

7 A E

10 C#m B A E

13 A F# D B G

16 D

19 G D

22 Bm A G D G Em

26 C A
D.C. al \oplus

29 E A

32 E

(Fade out)